

© Tomb Raider & Cie - Solution de TR Underworld
(merci de ne pas recopier cette solution sans autorisation)

TOMB RAIDER: UNDERWORLD – NIVEAU 05 – LE DIEU DU TONNERRE
(20 ennemis, 5 trousse, 0 objet inventorié, 0 objet à transporter, 0 secret et 0 relique)

Commencer par s'agripper à la chaîne de l'ancre et grimper sur le navire : sauter deux fois à la fin pour atterrir sur le pont. Ramasser **une trousse de soins** devant, près de l'escalier.

Note : Il est possible de changer d'arme via le menu « choix des armes » du PDA.

Descendre les marches puis tourner autour des conteneurs pour tuer **trois mercenaires** à ce niveau.

Note : La silhouette droite de Lara dans l'ATH en haut à gauche représente sa barre d'adrénaline. Lorsqu'elle est pleine, il suffit d'appuyer sur la touche Grappin près d'un ennemi pour enclencher un mode Bullet Time. A ce moment, déplacer le curseur rouge sur la tête de l'ennemi et tirer pour le tuer.

Grimper ensuite sur les conteneurs afin d'accéder au pont supérieur via le centre du navire : tuer **un mercenaire** (si ce n'est pas déjà fait) et prendre **une trousse de soins** près du coffre blanc. Faire ensuite le tour du pont en tuant **sept mercenaires**. Continuer l'exploration du côté de l'héliport.

Prendre **une trousse de soins** près de l'escalier de droite puis descendre vers les deux hélicoptères. Tuer **deux mercenaires** supplémentaires avant de prendre **une trousse de soins** près du 2nd hélico. Continuer de descendre vers l'arrière du bateau et éliminer **quatre mercenaires**. La porte au milieu s'ouvre. Prendre **une trousse de soins** à gauche puis entrer pour tuer **un mercenaire** en face.

S'enfoncer dans le bateau en descendant les marches, passer les portes automatiques et tuer **deux autres mercenaires** dans une petite salle avec des caisses mentionnant « Natla » et du matériel d'ingénierie dangereux. Continuer de descendre et avancer dans une salle des moteurs... Cinématique.

L'explosion a renversé une partie du bateau qui s'apprête à couler.

Suivre les couloirs en prenant toujours à gauche. Cinématique et fin de ce niveau.